#### ライティング テクニック

# 素敵な我が家のあかりのつくり方 住宅のあかり

エクステリアの照明は、夜間の歩行や作業のために必要な明るさを確保するだけで はありません。あかりの素敵な住宅は、住宅そのものの価値を高め、住まう喜びや誇りを 感じさせます。樹木や花を演出することで、夜にも自然を感じる豊かな生活が手に入り ます。また、敷地内に危険な暗がりをつくらないことは、あかりによる防犯という点でも 重要です。

# ■ゾーニング別あかりの考え方

## Wall

建物のライティングは住まいの価値を大きく高めます。 建築の良さを活かしマイナスをカバーする「建物ライトアップ」を



#### Gate & Front Area

塀や小壁、花壇やシンボルツリーなど、住まいの顔となる外構の 前面をデザインします。あかりがあることで安心感や安全性も確保 されます。LEDなので、深夜まで点灯しても電気代はわずかです。

#### Car Space

夜間の乗り降りに十分な快適な明るさを確保します。車庫周りの 安全を確保するためには熱線センサ付きの照明が有効です。

## プランニングのヒント

#### for Lighting Plan

訪ねる感動があり、滞在する喜びを感じるホテルや旅館のあかり。遠くから はそのたたずまいを感じさせ、近づくと美しい建物や緑が輝いています。庭 やエントランスは陰影がありながら歩くのに安心感があり、夜もテラスやガー デンで素敵な時間を過ごせます。そのライティングのテクニックを、我が家づ くりに取り入れてみましょう。





## Approach

玄関に続く歩行空間では、安全な歩行のための明るさを確保する とともに、来客や帰宅時のお出迎えのあかりが重要です。

# Outdoor Living

ガーデンファニチャーや花壇・シンボルツリー等の照明を整えるこ とで、豊かな夜時間を過ごせる眺める庭・使える庭が実現します。



照明デザイナー 京都造形芸術大学客員教授

京都工芸繊維大学卒業 株式会社LEM空間工房 代表取締役

専門分野は都市夜間景観。主たる作品「フラワーロード光のミュージアム照明計画」「煉瓦倉庫照明改修計画(神戸市)」 「池上本門寺庭園演出」など。「北米照明学会 Illumination AWARD2013(堂島大橋)」「御堂筋イルミネーション 2009~2013」など受賞歴多数。大阪府景観審議会委員、神戸市都市景観審議会委員、グッドデザイン賞審査委員等

#### ライティング テクニック

# ゾーニングが決まったら・・・

エクステリアのデザインは、ゾーニングからはじまります。各ゾーンが決まったら、 それぞれのあかりを検討していきます。あかりのデザインで大切なことは以下の 3つです。

# 顔をつくる

Technique.01



建物外壁や門袖、前庭の小壁を下からの スポットライト等で演出。陰影のある「住宅 の顔」を創ります。壁面などの鉛直面への 間接照明は大きな明るさ感をつくるので 安心感にもつながります。

建物外壁ライトアップ

ゲート照明・門灯・門袖灯

門袖や小壁のライトアップ

アプローチ足元灯

# 緑を魅せる

Technique.02



シンボルツリーのライトアップは上質な 住宅づくりにかかせません。鉛直面の明る さが高まるので安心感にもつながります。 花壇は花や緑が主役になるようにあかり を設置します。

樹木ライトアップ

植栽・花壇の演出

# 庭を楽しむ

Technique.03

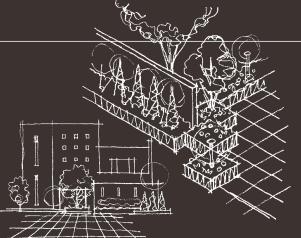


室内からのビューを意識した「眺める庭」、 ファニチャーをしつらえた 「ガーデンテラス」 用途に応じたあかりづくりが重要です。

樹木ライトアップ

植栽·花壇の演出

ファニチャーへのあかり



# あかりによる街並みづくり

個々の住宅のあかりがつくり出す 「豊かなあかりのまちなみ」はエリアの文化的な価値を高め、 街全体の防犯性を高めます





## 広がっています。あかりで防犯の輪 地域全体で防犯カアップ「灯りのいえなみ協定」パレットコート七光台

千葉県野田市の〈パレットコート七光台〉では、門灯や外壁灯などを点灯する「灯りのいえなみ 協定」を締結し、防犯・安全の確保に取り組んでいます。ひと晩中街全体が明るく「夜も安心 して歩ける」と好評。周辺の自治体からも「灯りのいえなみを採用したい」との声が上がって います。

パレットコート七光台(中央グリーン開発株式会社)

#### -ンニングと照明計画のタイミング

Step

01

Step

02

決める Step

の検討 Step 05

Step 07

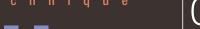
プランニングへ

具体的な



COLUMN

田



# 顔をつくる

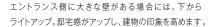
ファサードの照明手法



住宅の印象を決定づけるファサード。門袖やアーチ、 建物壁面を利用し、鉛直面(壁など縦に目に 見える面)の明るさ感を高めるのが理想です。 樹木の演出と合わせて、効果的な「家の顔」をつくり ましょう。

#### ■建物外観

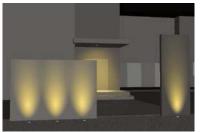


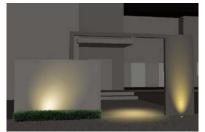




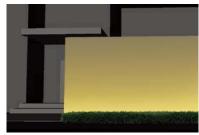
大きな庇や軒には光をためる ことがお勧めです。

#### ■門まわり・ゲートエリア





表札や小壁を照らし「光の面」をつくります。敷地周辺の安心感も高めます。アーチと組み合わせ、足元のあかり もしっかりとります。器具は、グランドライトやスポットライトがお勧めです。



小壁の前にウォールバーライトを配置し、植栽で器具を隠 します。壁への間接照明は豊かな印象をつくりだします。



小壁だけでも素敵な印象はつくれます。下からの光は、 壁の素材感を高め豊かな門まわりの印象をつくります。



門袖灯の典型的な配置例。これだけでも夜間機能は満 たしますが壁の演出などをとりいれることがお勧めです。



表札は上からしっかり照らすのがおすすめ。壁や樹木の 演出と組み合わせ、印象的なファサードを創りましょう。

#### ■エントランスアプローチ



玄関まで長いアプローチがある場合は、低ポール灯を 配置するなどして足元の明るさを確保します。



アプローチが壁に面している場合は、壁の明るさ感を高める ことがおすすめ。グランドライトやスポットライトを使います。



専用のエスコートスポットライトなら、カーポートの柱に しっかりとなじみます。熱線センサ付きがおすすめ。

Chnique 02-1

# 緑の魅せ方

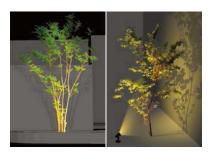
樹木と植栽の演出



エクステリアライティングの要となる樹木・植栽のライティング。樹木のライトアップは、夜間に自然の移ろいを感じさせ、お出迎えのイメージを高めます。幹をしっかり照らすことで「鉛直面の明るさ感」を確保し、安全安心もつくり出します。照明器具の基本の設置位置は「できるだけ幹に近づけて真上狙い」です。



樹木を照らすことで、鉛直面の明るさができ、小さ なあかりでも明るく感じます。



樹木のライトアップは、樹木手前のできるだけ幹 に近い位置で、真上に向かって照射します。壁にシ ルエットを浮かびあがらせる手法もあります。



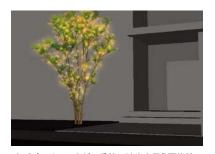
花壇やグランドカバーのエリアには、間接照明型の低ポール灯がお勧めです。 花壇を明るくすると同時に、歩行のための路面の明るさも確保します。



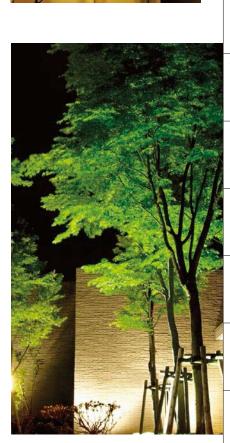
低木の場合は、スポットライトで横方向から照らせ

ないか検討します。

中庭のシンボルツリーなどのライトアップは、樹木 手前のできるだけ幹に近い位置で、真上に向かっ て照射します。



イルミネーションなどの季節の演出を行う可能性の ある樹木の付近には、屋外用コンセントの設置を していると便利です。



**TOEX** 

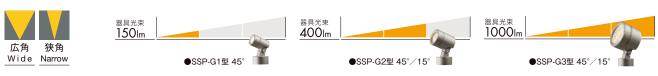
# 緑の魅せ方

樹木と植栽の演出

### 樹木の種類とスポットライトの使い分け

#### 植栽の種類や枝振りに合わせてライティングする。

中庭やエントランスの植栽を照らす場合は、樹種やシーンによって 照明器具やライティング方法を変えるとよりドラマチックに演出できます。



#### ■ケヤキ・サクラ・モミジなど裾広がりの樹形・落葉樹



四方から見える場合、枝の広がりに合わせて、三 台もしくは二台使用します。幹にしっかりと光が当 たるよう調整します。

- ●~5m:SSP-G2型 15°/5m~:SSP-G3型 15°
- ■クスノキなどこんもりした常緑樹



正面がある場合、正面の中央を幹から葉にかけて 照らします。広角タイプが最適です。

●~5m:SSP-G2型 45°/5m~:SSP-G3型 45°



桜など、特に枝が左右に広い樹木は、幹に寄せた スポットライトで内側から外側に向け照射するの が理想です。幹の輝きも重要です。

●~5m:SSP-G2型 45°/5m~:SSP-G3型 45°



クスノキなどこんもりした常緑樹は、幹を照らすのが コンです。光は枝の内側から漏れ出るイメージです。

- ●~5m:SSP-G2型 45°/5m~:SSP-G3型 45°
- 一台は幹に近づけて真上に向けて照射します。もう 一台は複数の枝を一度に狙いますが、きりつとした 艶感がでるよう角度調整します。
- ●~5m:SSP-G2型 45°/5m~:SSP-G3型 45°

■樹木のシルエットを映す



外側から斜めに光をあてて外壁にシルエットを映し ます。その時、スポットライトの光が住宅室内に差し 込まないよう注意します。

# シマトネリコなど透け感のある常緑樹



透け感のある株立ちの樹木は幹を狙って照らします。四方から 見える場合は、三方からもしくは対面二台で照射します。

●SSP-G3型 15°



竹は数本を一度に植樹する場合が多いので、広角 のスポットライトを点在させ全体を照射します。根 がはるのでグランドライトは不向きです。

●SSP-G3型 45°



モミジなど枝が片側にはりだしたような場合は、枝 先を狙って照射します。

●~5m:SSP-G2型 45°

緑の魅せ方 樹木と植栽の演出 Technique

#### ■モミの木・セコイアなど円錐型樹形の針葉樹



スギやモミの木などの樹形が三角形 の針葉樹は、外側から斜めに照射し ます。その時、スポットライトの光が、 住宅室内に差し込まないよ う注意します。

●SSP-G3型 15°



セコイアの仲間は葉が透けるので、 幹の照射も効果的です。葉をシル エットで浮かび上がらせます。

●SSP-G3型 15°

#### ■花や地被類 花壇の演出





低木のコニファーは横からの照射と なります。灯具が小さいSSP-G1型 クラスがおすすめです。

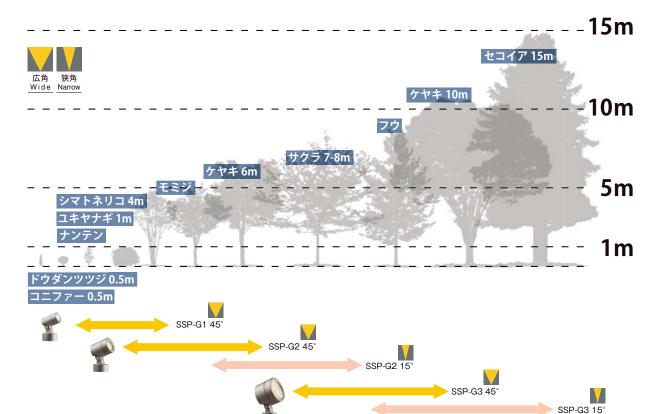


H400 /H700

Matching Matrix

●SSP-G1型 45°

樹木の高さとスポッとライトの関係



関連商品



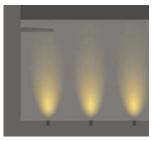
# 庭の楽しみ方

見る庭・過ごす庭



#### ■眺める庭の工夫





壁が正面に見える場合は、広角タイプのグランドライトやスポットライトで壁その ものを照らします。小さなガーデンでも、広く見える効果があります。

#### 室内からのナイトガーデンビューを楽しみましょう。

●正面に見える樹木や壁に大きな間接照明やライトアップを行うことで、 庭が豊かに見えます。

室内のあかりにまけないようにたっぷりの光でライトアップしましょう。

#### POINT.2

室内のシーリングライトなどの照明器具がガラスに映りこまないようにしましょう。



石やオブジェなどはそれらもしっかり照らします。





正面に樹木や花壇がある場合は、それらをしっかりと演出します。花壇の奥に壁がある場合は、ウォール バーライトで壁に大きな間接照明をおこない、光につつまれるようなガーデンにしましょう。

#### ■過ごす庭の工夫





## ホームパーティーが楽しめる素敵なガーデンを つくりましょう。

●テーブルやガーデンファニチャーを照らして過ごす庭をつくります。食事や 歩行のためのしっかりとした明るさが必要です。

建物側にスポットライトを配置し、テーブル面を照らします。室内側に手動の入 切スイッチを必ず設けましょう。できるだけ明るいスポットライトがおすすめです。



パーゴラの柱にエスコートスポットライトを 配置します。ファニチャーをおいてもOK。







階段・デッキの端・ベンチ下などにデザイナーズバーツのLEDラインを配置すれば、 美しく、歩くのにも心地よい庭になります。樹木や壁のライティングと組み合わせ、 安全で美しい庭を創りましょう。

## Technique

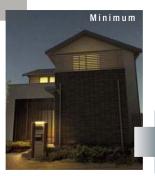
# ワンランク上の住宅をつくる

3つのテクニックを組み合わせ、我が家ならではの夜景をつくります。 上質な環境をつくるポイントは、3ステップでの検討です。

#### ファンクションユニットと植栽でつくるファサード

Case:01

花壇や樹木の演出を効果的に使い、コンパクトでも豊かなエントランス空間を創ります。 日中以上に立体的で豊かな印象の典型的なお出迎えファサード。



《 ミニマム 》

ファンクションユニットと表札照明 だけのあるファサード。



#### 《 ベーシック 》

ミニマムにガーデンポールライトをプラ ス。ガーデンポールライトは、自宅の植栽 を美しく見せるだけでなく、周辺歩道の 安心感を高めます。



#### 《 プレミアム 》

「ウォール・ライトアップ」をプラス。住宅の印象は格段にあがります。 鉛直面の大きな明るさ感を創ることができ安心感も高まります。

Case: 02



《ミニマム》

ポーチライトと表札灯による 基本的な照明の構成。





《ベーシック》

スポットライトとガーデンポールライトを入れることで、 鉛直面と足元に明るさをプラス。花壇の魅力も高まります。



## ファンクションユニットと植栽でつくるファサード

花壇や樹木の演出を効果的に使い、コンパクトでも豊かなエントランス空間を創ります。日中以上 に立体的で豊かな印象の典型的なお出迎えファサード。



《 プレミアム 》

シンボルツリーにライトアップを加えると、さらに印象的でお出迎えイメージの高いファサードとなり ます。ウォールバーライトによる小壁のライトアップでさらに魅力的なファサードに仕上がります。

# プランニング ケーススタディ

Case Study



樹木のライトアップと花壇の演出でナチュラルな お出迎え空間を創ります。樹木のライトアップは、 できるだけ幹に寄せて真上に向かって照らします。 花壇の演出は草花を魅せると同時に足元の明るさ をつくります。

Case:02

Case:01



段差を活かした開放的なファサード。樹木のライト アップとウォールの演出を組み合わせ、立体感を 強調します。花壇にはガーデンポールライトを配置 し四季を楽しめる工夫をします。

Case:03



アーチとウォールを組み合わせた典型的なファ サード。樹木のライトアップを行うだけで、自然を 感じる優しいファサードにグレードアップします。 ライトアップに使うスパイクスポットライトはできる だけ樹木の真下から真上に向かって幹も枝も照らす のがコツです。

プランニング ケーススタディ Technique



Case:04

開放的なオープン外構にアーチやウォールを取り 入れ我が家の顔をつくります。アーチのスポットラ イトは足元をしっかり照らすと同時に低木植栽を照 らし出します。シンボルツリーのライトアップも忘れ ずに。有孔ブロックやタイルの素材感がファサード の質感を高めます。



Case:05

「眺める庭」づくりのポイントは正面の壁や樹木の 演出です。ウォールバーライトで奥の壁を照らせ ば、庭の奥行き感が高まりお庭が広く感じられます。 樹木のライトアップやグランドライトなどを組み合 わせ四季を楽しめる我が家ならではの庭をつくりま しょう。室内側の照明は、なるべくガラスに映りこ まないように工夫します。



Case:06

格子デザインを活かしたスタイリッシュなファサード。 樹木のライトアップやガーデンポールライトによる 花壇の演出を組み合わせ、華やかな夜のお出迎え の顔をつくります。大きなウォールにはグランドラ イトで光のリズムをつけた印象的なファサードが おすすめです。



# 01 Stylish

シンプルでエッジ感のある造形美と素材感や素材の使い分 けに個性があるこのスタイルでは、様々な間接照明が有効 です。プランターや植栽枡を下からグランドライトで照らし たり、小壁や階段下への間接照明など、黒子に徹したクール な照明計画がおすすめです。見える器具はスクエアな形状 でシンプルなものでまとめます。



# ガーデン

# スタイル別ライティングプラン

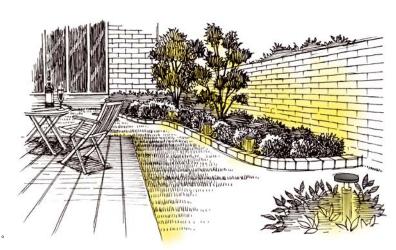
Garden Style





# Basic

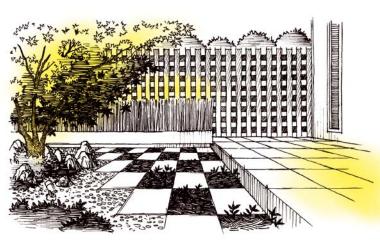
樹木のライトアップや花壇の演出を中心にプランニングして いきます。花壇やアプローチには間接照明タイプのガーデ ンポールライトを使い、花を照らしながら歩行動線の明るさ を確保します。床面に大きな明るさが必要なときは建物から のスポットライトも有効です。見える器具は、丸や四角の シンプルな基本形や北欧イメージのものを使うようにします。



# Modern Japanese



市松のタイルや格子のモチーフで「和」テイストを演出した ガーデン。トクサや笹などの背景にはウォールバーライトに よる間接照明を配置し、樹木のライトアップや置き行灯など と組み合わせます。置き行灯用の屋外コンセントを忘れずに 設置しましょう。照明器具が見える場合はスクエアなものが 適しています。



#### Lighting Design 4-Style

# English Garden



高さの違う花やハーブを組み合わせたイングリッシュガーデン では、間接照明タイプのガーデンポールライトの効果は絶大 です。花やハーブのグループごとに複数灯使うのがコツ。樹 木もしっかりとライトアップしましょう。コニファーなどの三 角形の樹形の樹木は、横からのライティングとなります が、その場合に住宅内に差し込まないよう配慮します。





12

#### i o r Light t e r

美彩 Bisai

デザイナーズパーツ

Others

LIXIL

1 2 V

Tool&

Equipment

DC12V照明の特長

G U Т D Ε

## 12 V 照明のメリット

DC12Vの様々なメリットはエクステリアにおける 自由で安全なライティングプランを実現します。

DC12Vは安全な照明器具です。

低電圧なので、万がいち、漏電などのトラ ブルが発生した場合でも感電の危険性が少 なく、小さなお子様やペットがい るご家庭でも安心して使える照

明です。

電気工事士の資格は必要ありません。

DC12V照明の施工に特別な技術は必要ありません。 エクステリアの工事と一緒に施工することができます。



明るさセンサ・タイマー付でエコ&スマート。

トランス電源ユニットの明るさセンサで暗くなると点 灯し、タイマーで点灯継続時間を調整。すべての照 明器具が手間をかけずにスマートに使えます。



エクステリアのリフォームにぴったり。

屋外コンセントに差し込むだけのトランス電源、 埋設が不要な配線類、簡単に設置できる照明器具等、 外構リフォームに使いやすい要素が満載です。





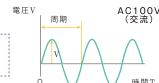
## 12 V 照明を施工する前に知っておくこと

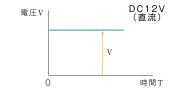
照明を施工する前に、以下のことを必ず確認してください。 使い方を間違えると正常に点灯しなかったり、施工後のトラブルの原因につながります。

DC12Vには電気極性があります。

AC100Vには極性が無いのに対して、DC12Vは 「+」と「-」の電気極性があります。

「+」と「一」を反対に接続すると 点灯しないので注意してください。





## トランス電源ユニットは照明プランに合わせて、「35W」または「60W」から選べます。

トランス電源ユニットは、通常、家庭で 使用している「AC100V」を「DC12V」 の低電圧に変換させる装置です。



トランス電源ユニットに接続する照明器具の消費電力(W数) の合計が、「35W」または「60W」以下になるように、照明 プランニングをおこなってください。

トランス電源ユニット回路数: 35Wの場合:最大2回路まで、60Wの場合:最大4回路まで

●35Wの場合





12.7W+5.5W+5.5W=23.7W



<照明プランニング時のポイント> トランス電源ユニットに対して消費電力の

余裕を残しておくと、樹木が成長した際に 明るい(消費雷力の高い)照明に交換できます。

●60Wの場合

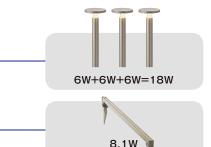


|~4回路合計









# DC12Vは配線の長さに乗じて

電圧降下が発生します。

照明を点灯させると、電源ケーブル の長さに乗じて電圧降下が発生し ます。次の計算式を使用して電圧 降下の値が「1.5V」以下になるよ うに照明プランニングしてください。





電源ケーブル全長=最も離れた照明器具までの距離

<計算例>消費電力合計:25W、電源ケーブル全長:20mの場合  $0.0302(\Omega) \times 20(m) \times 25(W)$ 12(V)

電圧降下の計算式

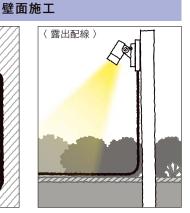
0.0302(Ω)×電源ケーブル全長(m)×消費電力合計(W) 12(V)

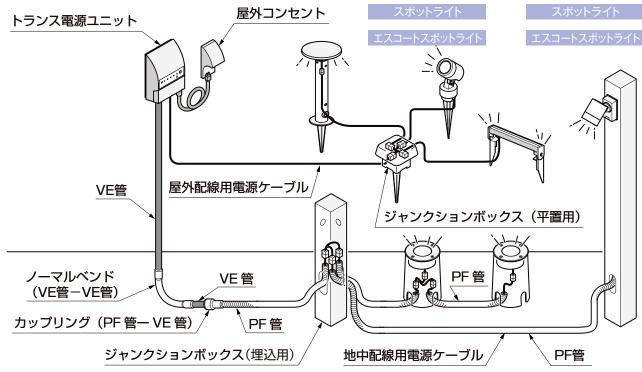
電圧降下量が1.5Vを上回る場合、消費電力の低い照明器具への変更や電源ケーブルを短くする等の変更を 行ってください。電圧降下の値が大きいと照明が暗くなったり、チラつきの原因になります。

※電圧降下に関する詳細はP.943「電圧降下について」を参照してください。

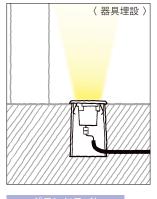
DC12V照明には「壁面施工」「埋設施工」「スパイク施工」 の3つの施工パターンがあります。それぞれの施工パターン に合わせて配線や配管部材を拾い出してください。

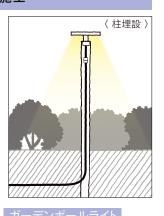
# 〈地中配線〉





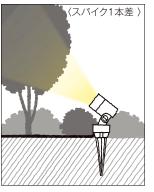
## 埋設施工





枕木型アッパーライト

## スパイク施工





(スパイク2本差)

関連商品

# トランス電源ユニットの設置

屋外コンセントのとなり ヘトランス電源 ユニット を取付けてください。 ※使用する照明の消費電力の



ジャンクションボックスを 配置して、配線の分岐や 延長、電源ケーブルと照明 器具の接続をおこないます。



お願い

選択します。

合計から35Wまたは60Wを

トランス電源ユニットの取付位置は G.L.から300mm以上あけてください。

お願い

スパイクスポットライトなどの電源ケーブル付照明器具を施 工する場合、必ずジャンクションボックスを使用してください。

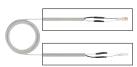
ジャンクションボックスの配置

電源ケーブルの選択



トランス電源ユニットと照 明器具を「電源ケーブル」や 「分岐ケーブル」を使用し てつないでください。

※電源ケーブルはビニルキャブタイヤ ケーブル1.25㎡(2心)を使用して います。



●地中配線用電源ケーブル



お願い

お願い

使用する照明器具や施工方法に合わせて、 「屋外配線用」または「地中配線用」の 電源ケーブルを選択してください。

配管部材の敷設

地中に敷設した配管部材(VE管、PF管)に、電源ケーブル を通してください。電源ケーブルを水や湿気から保護します。



●VE管





ノーマルベンド (VE管-VE管)



(ジャンクション壁付ーVE管)



(ジャンクション壁付ーPF管)



●カップリング (PF管-VE管)

お願い

電源ケーブルを地上に露出して配線する場合、配管部材 (VE管、PF管)を使用する必要はありません。 ※必ず「屋外配線用電源ケーブル」を使用してください。

照明器具の接続

照明器具と電源ケーブルの 接続には、防水コネクタを使 用しています。



例:スポットライトの接続





例:グランドライトの接続



防水コネクタの耐水性はJIS C 0920防浸型(IP67)適合品を使用しています。ただし、水中での使用はできません。

関連商品

## 12 V 照明の施工

トランス電源ユニット・ジャンクションボックス・照明器具の接続方法を紹介します。



■トランス電源ユニット と電源ケーブルの接続







ドライバー(+)を使ってネジを緩めてからトラ ンス電源ユニットのカバーを外します。



■ ジャンクションボックス (壁付用) での分岐ケーブルの接続



Step 01 取り外し





ドライバー(+)を使ってネジを緩めてから ジャンクションボックスのカバーを外します。



Step 01

トランスカバーの

取り外し

Step 02 電源ケーブルの 接続



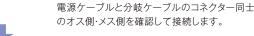


電源ケーブルの「+」「-」を確認して、トランス 電源ユニットの端子台へY端子を接続します。

Step 02 分岐ケーブルの 接続







Step 03 結束バンドによる





付属の結束バンドを使って電源ケーブルを固定します。

Step 03 結束バンドによる



市販の結束バンドま たは自己融着テー プ使って電源ケー ブルを固定します。

お願い

電源ケーブルを接続する前に、トランス電源 ユニットのプラグが屋外コンセントから抜けている ことを確認してください。

お願い

ジャンクションボックスは、分岐ケーブルの接続 以外に、スパイクスポットライトなどのケーブル 付照明器具との接続に使用してください。







0 •

■スポットライトの取付け

Step 01 電源ケーブルの





壁から引き出した電源ケーブルのコネクタとス ポットライトのコネクタを接続します。

■グランドライトの取付け







埋込みベースから引き出した電源ケーブルのコネ クタとグランドライトのコネクタを接続します。



Step 02 スポットライトの 取付け





取付けベースにスポットライトの台座を引っ掛 けて、ドライバー(+)で下からネジ固定します。







埋込みベースにグランドライトのバネを引っ掛 けて、奥までしっかりと押し込みます。

#### ■コネクタの接続/取外し



メンテナンスに ついて









〈取外し〉 コネクタ(オス側)のツメを指で押しながら取外します。

〈接続〉 コネクタ同士のオス側・メス側のツメの位置を合わせて差込みます。

●LEDの寿命は40,000時間です。寿命時間が過ぎると暗くなりますので、交換ができる場所に施工してください。

●トランス電源ユニットの設置場所によっては、季節の変化により明るさセンサの点灯開始時間に違いが生じます。気に なる場合、明るさセンサの点灯感度を調整してください。

- ●樹木やガーデンは日々成長、変化します。ジャンクションボックスを効率的に配置しておくと、あとから照明器具の 追加や交換を簡単に行うことができます。
- ●屋外コンセント(AC100V)のメンテナンスや故障に関しては、お近くの電気工事店へ依頼してください。